











Digitálne zručnosti

ZÁŽITKOVÉ ŠKOLENIE PRE ROZVOJ JEDNEJ Z KLÚČOVÝCH KOMPETENCIÍ 21. STOROČIA



OBSAH ŠKOLENIA

- ✓ Web bez kódovania
- ✓ Grafika pre negrafikov
- ✓ Internetové potvory:
 - ✓ Bezpečnosť na internete
 - ✓ Netiketa
 - ✓ Digitálna rovnováha

Webové desatoro

prehrešky a cnosti pri tvorbe predajného webu



webové
DESATORO

1. Web nie je grafika
2. Dobrý web má ciele
3. Bez hodnotovej ponuky to nejde
4. Nevymýšľaj zbytočnosti
5. Na začiatok stačí šablóna
6. Mysli na responzivitu
7. Priprav poriadne zadanie
8. Prelustruj grafika/kódera
9. Založ si moodboard
10. Objednaj doménu a hosting

1. Web nie je grafika

grafika

value proposition

cieľ

brief

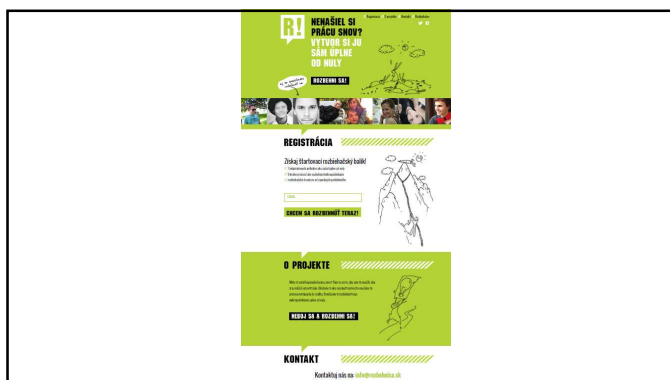
moodboard

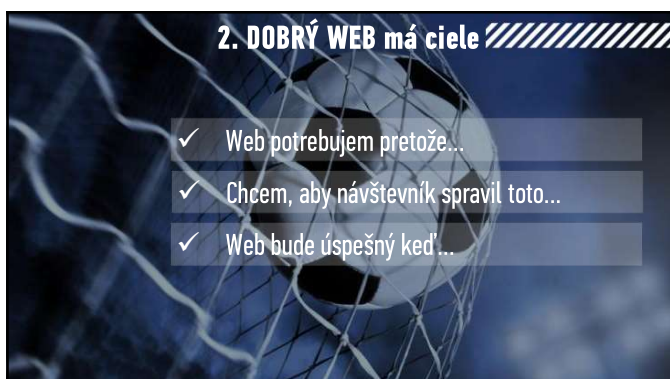
templates

skica

wireframes







3. BEZ HODNOTOVEJ PONUKY to nejde //



Viem komu a čo ponúkam

- ✓ popis kľúčového zákazníka
- ✓ nadpis & podnadpis
- ✓ TOP3 benefity

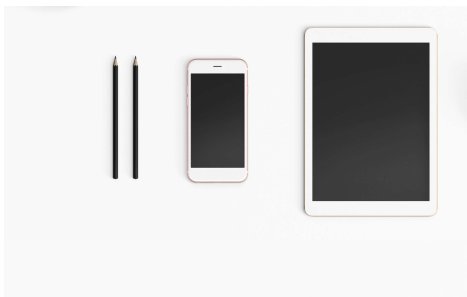
4. Nevymýšľaj zbytočnosti //



- ✓ Experimentujem a hľadám P/M fit
- ✓ Budem to 300x meniť...
- ✓ Investujem minimálne minimum



6. MYSLI NA RESPONZIVITU

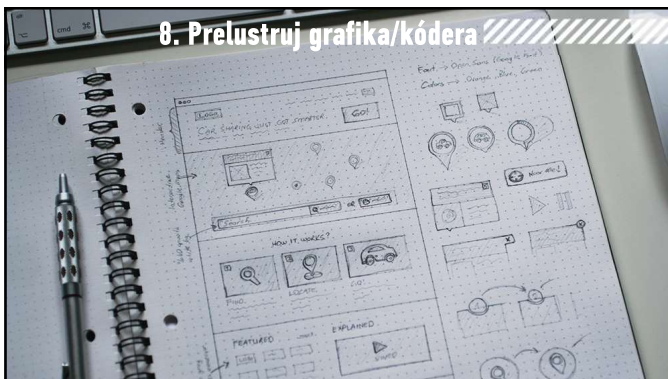


7. PRIPRAV PORIADNE ZADANIE

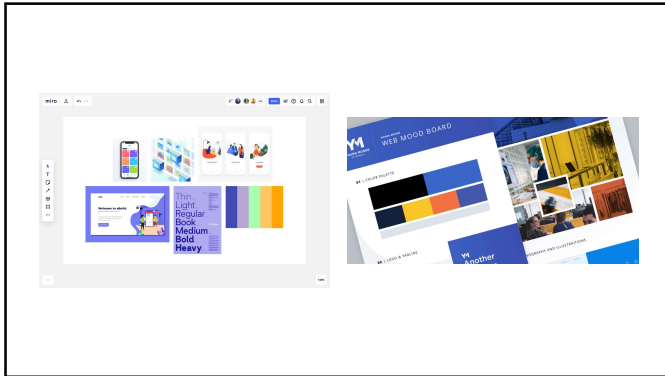
- ✓ Ciele
- ✓ Hodnotová ponuka
- ✓ Templates
- ✓ Site map
- ✓ Kontext
- ✓ Moodboard

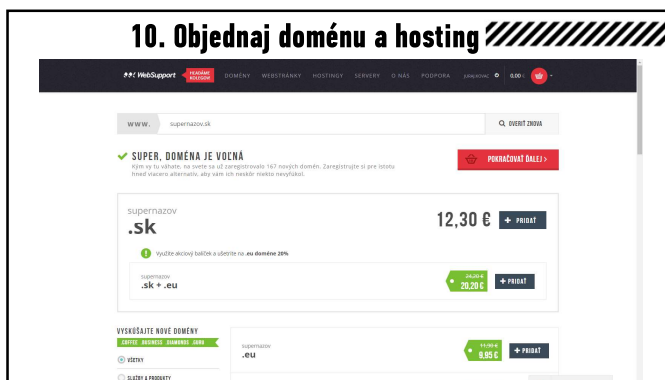


8. Prelustruj grafika/kódera









1. Web nie je grafika
2. Dobrý web má ciele
3. Bez hodnotovej ponuky to nejde
4. Nevymýšľaj *ujoviny
5. Na začiatok stačí šablóna
6. Mysli na responzivitu
7. Priprav poriadne zadanie
8. Prelustruj grafika/kódera
9. Založ si moodboard
10. Objednaj doménu a hosting

PUZZLE:



Vyskladaj predajný web

Pätoro copywritingu

prehrešky a cnosti pri písaní textov

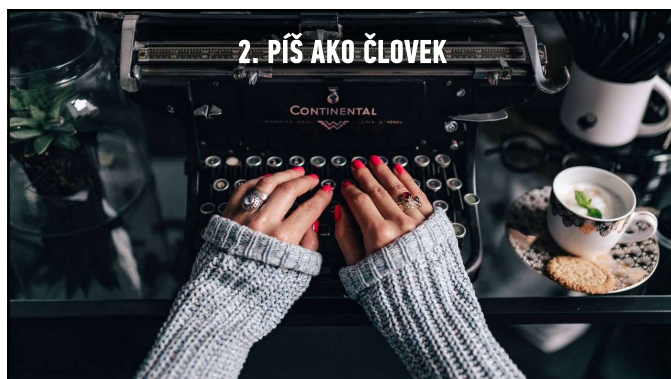


copywritingové
PÄTORO

1. Zameraj sa na zákazníka
2. Píš ako človek
3. Text má dobre vyzerat'
4. Prioritizuj nadpisy
5. Použi reverzné inžinierstvo

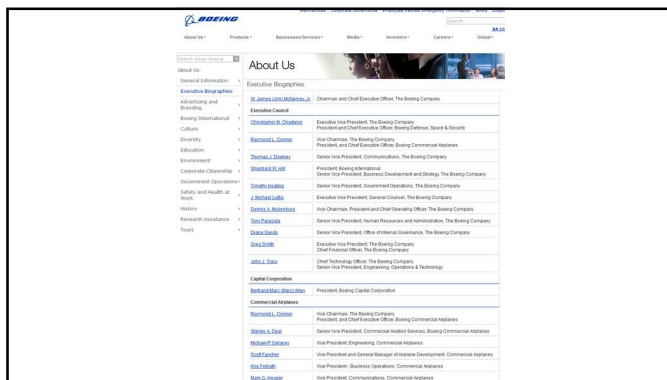


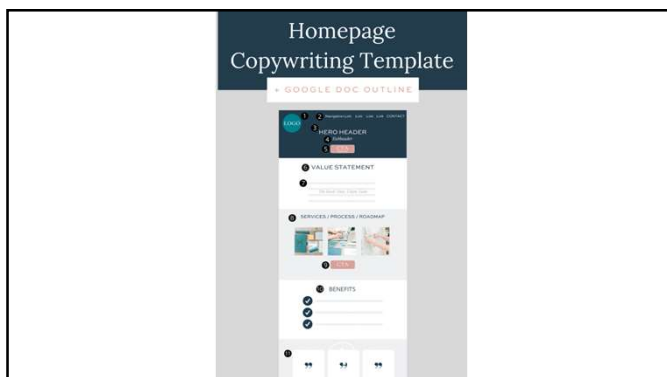




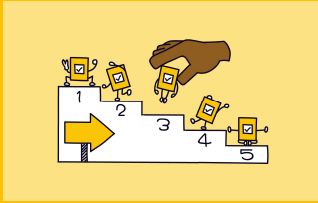
3. TEXT MÁ DOBRE VYZERAŤ







4. Prioritizuj nadpisy



DOBÝ NADPIS

- ✓ Odhalí benefit
- ✓ Komunikuje jednu vec
- ✓ Je špecifický
- ✓ Upúta pozornosť
- ✓ Zvyčajne obsahuje sloveso
- ✓ Má 25 variánt ☺

Filip Struhárik
@filip_struharik

Sledovať

Obama hovoril o všetkom. #titulokdna via
@mdubeci



Strašné! Hrozné! Príšerné! Na
Spiši výbuch devastačne zranil
dve deti

Nešťastie sa stalo na letisku.

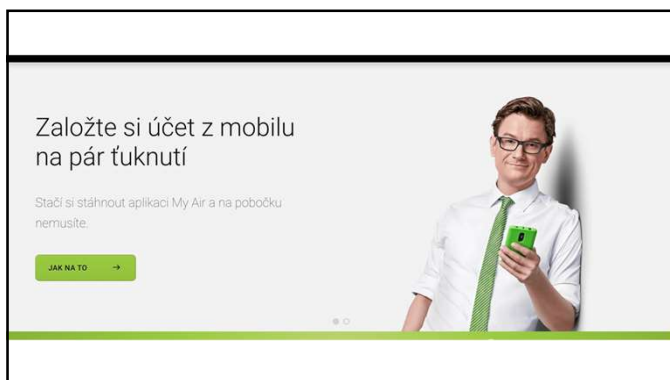


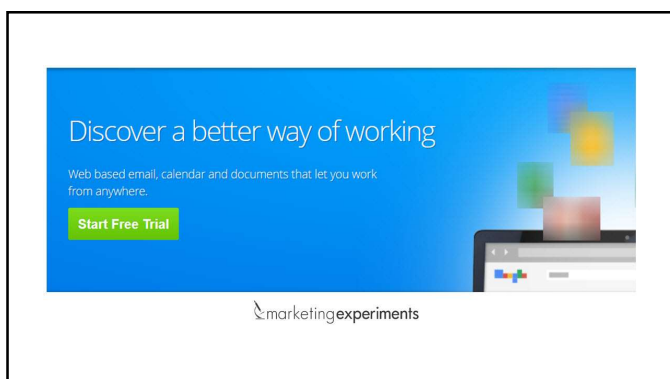


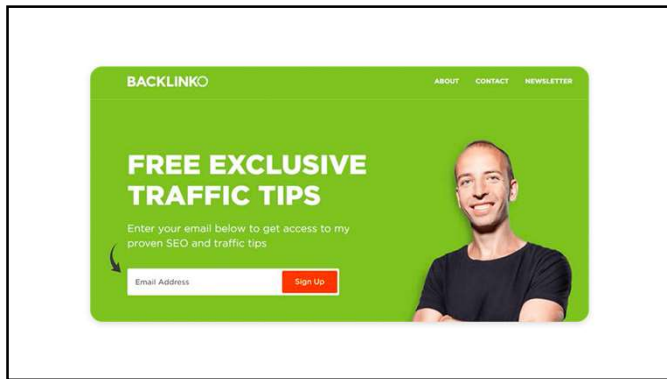
















WRAP-UP:

Prehliadka cvičných webov



KĽUČKO
Zážitkové školenia
kľúčových kompetencií

Názov projektu: Rozvoj kľúčových kompetencií žiakov
Typ projektu: Obytno-orientovaný projekt
Trvanie projektu: 1.10.2021 – 30.9.2023
Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu
z Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu
Ľudské zdroje. www.esf.gov.sk, www.nesf.gov.sk

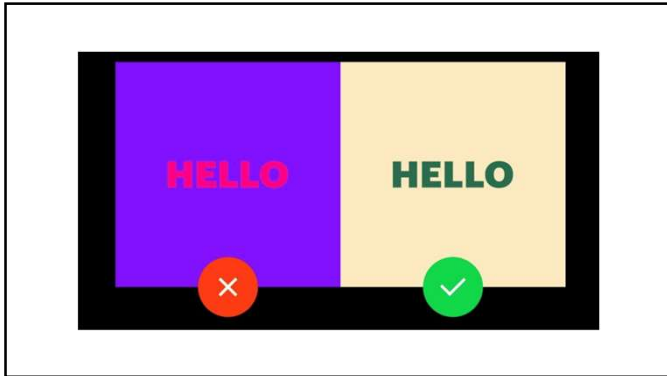
PLAGÁT:

Odpromuj školskú akciu

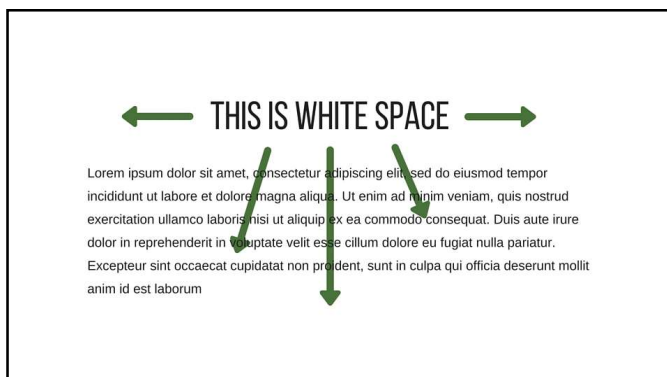












Bad Design

The following excerpt is from *Eyes on the Prize*, the companion guide to the public television series on America's civil rights struggle.

During the 1950s, the Supreme Court, in the landmark case of *Brown v. Board of Education*, declared that "separate but equal" facilities for African Americans were unconstitutional. This decision was a landmark in the struggle for equality, but it was not enough. The Supreme Court had to be reinforced by the actions of the people. The *Eyes on the Prize* series, which began in 1987, was a landmark in the struggle for equality. It was a series of films that documented the struggle for equality in the United States. The series was a landmark in the struggle for equality. It was a series of films that documented the struggle for equality in the United States. The series was a landmark in the struggle for equality. It was a series of films that documented the struggle for equality in the United States.

Good Design

THE FOLLOWING EXCERPT IS FROM EYES ON THE PRIZE, THE COMPANION GUIDE TO THE PUBLIC TELEVISION SERIES ON AMERICA'S CIVIL RIGHTS STRUGGLE.

During the 1950s, the Supreme Court, in the landmark case of *Brown v. Board of Education*, declared that "separate but equal" facilities for African Americans were unconstitutional. This decision was a landmark in the struggle for equality, but it was not enough. The Supreme Court had to be reinforced by the actions of the people. The *Eyes on the Prize* series, which began in 1987, was a landmark in the struggle for equality. It was a series of films that documented the struggle for equality in the United States. The series was a landmark in the struggle for equality. It was a series of films that documented the struggle for equality in the United States. The series was a landmark in the struggle for equality. It was a series of films that documented the struggle for equality in the United States.



grafické
DESATORO

1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac

USING
Too MANY
Fonts is
confusing to the
READER IN
TYPOGRAPHY

WHEN USED DAILY FOR 8 WEEKS...
 100% OF USERS

OF SENEPLEX COMPLEX

51.9% INCREASED FIRMNESS
 23.3% INCREASE IN CELL RENEWAL!
 168% INCREASED COLLAGEN SYNTHESIS
 48.7% INCREASED LUMINOSITY
 25% DECREASED SAGGING
 54.2% INCREASED MOISTURE & HYDRATION
 55.7% REDUCTION OF FINE LINES & WRINKLES

SEE

Oxwich Bay HOTEL
 WELCOME
 ACCOMMODATION
 GREAT FOOD
Served
DAILY
Thank you for your Visit



**grafické
DESATORO**

1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta

Do you feel safe on campus? Center for Residence Life

Want to?

Friday April 2nd
 SAU 1500 Alumni Room
 12:00 PM

Free Food & Prizes

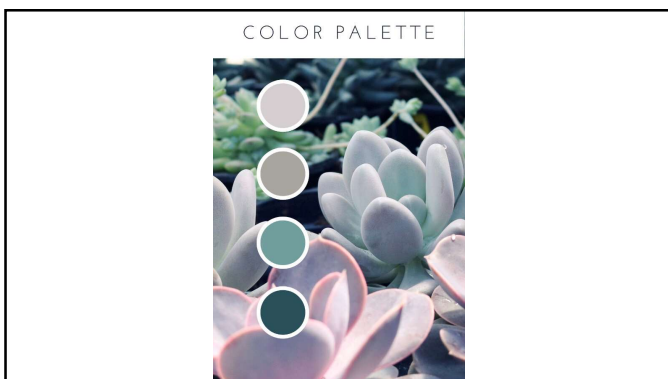
Learn to keep yourself safe
 & talk about crime prevention with
 Public Safety & Presenter Tony Yasback.





**grafické
DESATORO**

1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc







1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc
6. Vyhýbam sa vizuálnemu smogu





1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc
6. Vyhýbam sa vizuálnemu smogu
7. Logo si treba poriadne preveriť



mama's
baking



1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc
6. Vyhýbam sa vizuálnemu smogu
7. Logo si treba poriadne preveriť
8. Aj ilustrácie si treba preveriť





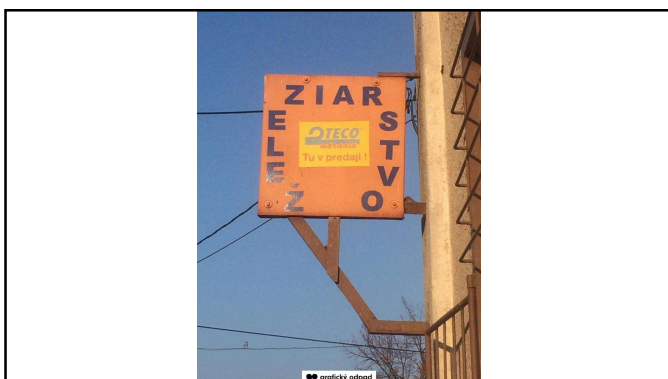
1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc
6. Vyhýbam sa vizuálnemu smogu
7. Logo si treba poriadne preveriť
8. Aj ilustrácie si treba preveriť
9. Viem, ako ľudia čítajú text







1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc
6. Vyhýbam sa vizuálnemu smogu
7. Logo si treba poriadne preveriť
8. Aj ilustrácie si treba preveriť
9. Viem, ako ľudia čítajú text
10. Vykašľem sa na efekty





1. Dobrý kontrast je základ
2. Whitespace pre čitateľnosť
3. Menej fontov je viac
4. Harmonická farebná paleta
5. Moodboard je veľká pomoc
6. Vyhýbam sa vizuálnemu smogu
7. Logo si treba poriadne preveriť
8. Aj ilustrácie si treba preveriť
9. Viem, ako ľudia čítajú text
10. Vykašľem sa na efekty













NETIKETA



**DIGITÁLNA
ROVNOVÁHA**
